INTERPLAY, ULTIMI APPUNTAMENTI IL 18 E 19 GIUGNO

TRE PERFORMER PER UN "CLASH"

SERGIO TROMBETTA

Tre ragazzi su e giù per l'Europa. Tre performer che si danno appuntamento in punti e strutture diverse, che si incontrano e mettono insieme un lavoro di danza collettivo. Ora si ritrovano e portano in scena il frutto del loro lavoro. Si intitola «Clash» ed è l'appuntamento che chiude la XIII edizione di Interplay diretta da Natalia Casorati.

Loro, i tre performer, sono il torinese Daniele Ninarello, la lussemburghese, ma di origini giapponesi, Yuko Kominami e il tedesco Stephan Herwig. Questi tre giovani artisti sono stati selezionati per la «Shared in Residenza», il progetto pilota realizzato per la prima volta in Italia dall'Associazione Mosaico in collaborazione con due centri di eccellenza europei del Lussemburgo e di Monaco di Baviera. E cioè il Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois e il centro coreografico Tanztendenz di Monaco.

Il pubblico di Interplay13 avrà così la possibilità di assistere in prima nazionale alla versione finale della Sharing Choreographic Residency, il progetto durato un anno e che ha permesso ai tre artisti di confrontarsi con nuove poetiche e differenti stili fino a raggiungimento di un'intesa creativa espressa nella realizzazione di una nuova coreografia. Christiane Blaise, direttrice del CDC di Grenoble Le Pacifique e ideatrice del concorso ReConnaissance realizzato in collaborazione con la Maison de la Danse di Lyon, è stata la guida e tutor del lavoro di ricerca e approfondimento del gruppo artistico.

Il tema da cui sono partiti i tre è stato l'incontro, chiedendosi che cosa significa per ogni essere umano incontrare qualcosa di nuovo ... una persona, un luogo, uno stile di vita. Tre persone che non si conoscevano dovevano maturare un percorso artistico che giungesse a un risultato compiuto. «Clash», che non a caso significa scontro, contrasto, utilizza la musica di Tomas Tello, musicista peruviano, formatosi in Spagna e Sud America e attualmente residente in Lussemburgo. Il suo lavoro si nutre di musica tradizionale e contaminazioni ambientali.

L'appuntamento è per il **18 giugno** alle 21,30 presso Mosaico Danza (Strada Della Viola 1bis; prenotazione obbligatoria: 011/6612401; ingresso 4 euro) e per **il 19**, sempre alle 21,30 al Cecchi Point, in via Antonio Cecchi 17 a ingresso libero.



Daniele Ninarello, Yuko Kominami e Stephan Herwig sono stati selezionati per il progetto pilota «Shared in Residenza». Dal lavoro svolto insieme, dallo «scontro» tra i loro stili è nata la coreografia «Clash»



Mario Marchetti con i suoi personaggi

MARTEDÌ 18 AL SUPERGA DI NICHELINO

PER I 10 ANNI DELLA SCUOLA LA ZUCCA BALLA CON GLI ALLIEVI



Per festeggiare Denise Zucca a dieci anni dalla fondazione del Centro Studio Danza di Grugliasco, i suoi allievi metteranno in scena martedì 18 giugno alle 21 «10th» al Teatro Superga di Nichelino. La Zucca per l'occasione nella prima parte rinnova il suo primo lavoro coreografico: una versione del classico Disney «Il Re Leone» intitolata «Il Ruggito dell'anima». Nella seconda parte della serata invece si snoderà un omaggio ad alcune donne del secolo scorso, da Evita Peron a Grace Kelly, da Jaqueline Kennedy a Lady Diana, tutte mogli e coprotagoniste che in qualche modo con la loro personalità hanno lasciato un segno nella storia contemporanea, una sorta di «documentario danzato» per sensibilizzare sul ruolo che la donna occupa nella società oggi. E ancora, coreografie ispirate a Matrix, Biancaneve e Monna Lisa. Ospiti in programma i Soul Power, gruppo di punta della Soul School che unisce tecnica e spettacolo in un unico show: otto ballerini coreografati da Cristina Smaniotto che si sono affermati a livello nazionale e internazionale. Per informazioni tel. 011/4143412, www.centrostudiodanzadenisezucca.it. [M. SI.]

MERCOLEDÌ 19 GIUGNO

LA RIVISTA CON MARCHETTI

Un omaggio al teatro di rivista, un divertente viaggio nell'avanspettacolo italiano in compagnia di Mario Marchetti, attore ed imitatore di lungo corso capace di passare con disinvoltura dai ruoli comici, a lui congeniali, a quelli drammatici, attraverso esperienze artistiche mutuate dal teatro alla televisione, dalla radio al cinema. La serata s'intitola «Si fa per ridere» ed è programmata per **mercoledì 19 giugno**, alle 20,30 allo Spazio Rabezzana, in via San Francesco d'Assisi 23/c.

Vero antesignano del moderno cabaret, Marchetti ha esordito negli ormai lontani anni Sessanta nella compagnia di Mario Ferrero al Teatro Maffei di Torino, affiancando nel corso degli anni i grandi nomi dello spettacolo di allora come Macario, Paola Borboni, Carlo Mazzarella, Carlo Campanini e in seguito Loretta Goggi. Bravo imitatore in televisione ha «prestato» la sua voce a Bossi, Andreotti, Ferrara e tanti altri. Mercoledì in «Si fa per ridere» ci condurrà dunque a rivisitare quel mondo comico, poetico, nostalgico e un po' scalcagnato della rivista e dell'avanspettacolo dei tempi eroici .

Quota di partecipazione: 14 euro (12 euro ridotto). Nella quota è compresa la degustazione dei vini e l'apericena.. Gradita la prenotazione. Info e prenotazioni: tel. 011/543070; info@enotecarabezzana.it. [T. LG.]